

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад комбинированного вида №2 «Теремок»  
Азлакаевского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 07.09.21 № 1

Утверждаю  
заведующий детским садом

  
Бахтиярова К.Г.



Рабочая программа на 2021-2022 учебный год  
Вторая младшая группа №2

Составили воспитатели:  
Гарасва Л.И.  
Валиева И.И.

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей разработана на основе нормативно – правовых документов:

1 Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ« Об образовании в РФ»;

2 Постановление от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций»».

3 Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4 Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

5 Устав, утвержденный Постановлением Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан;

6 Основная образовательная программа Детского сада № 2 .

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДООУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

7 Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа детей 2 младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы.

Режим работы – пятидневный, с 6.00 до 18.00 с 12 -часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные.

### Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы:** Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития; инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; поддержка индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия своевременного всестороннего развития каждого ребенка;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и

- творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 8) Сформировать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - 9) Повысить компетентность родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные цели и задачи образовательных областей:**

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

##### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- развивать умение жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе.***

#### **Образ Я**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

#### **Семья**

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

#### **Детский сад**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Самообслуживание.**

Развивать у детей умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Общественно-полезный труд.**

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

#### **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности.**

##### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

##### **Безопасность на дорогах.**

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### ***Познавательное развитие***

#### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### **Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

#### **Ориентировка во времени.**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет),

устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). - Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Развивать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Развивать умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).



## **Сезонные наблюдения.**

### **Осень.**

Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## ***Речевое развитие***

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда**

#### **Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов посуды, мебели, видов транспорта. Развивать у детей умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто

— дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать развивать у детей умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать у детей умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## ***Художественно - эстетическое развитие***

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив-но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию  
Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Физическое развитие***

#### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Региональный компонент:**

- 1) Участие родителей в выставках семейного творчества; презентации национальных раритетов, семейных традиций;
- 2) Предоставление родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериалов, предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезенных из путешествий, для демонстрации на тематических выставках в детском саду;
- 3) Создание мини-музея коллекций в групповой комнате;

- 4) Проведение родителями прогулок и экскурсий по маршрутам, предложенным воспитателем;
- 5) Участие родителей и детей в фольклорном концерте, спектакле или развлечении этнокультурной тематики;
- 6) Выступление взрослых членов семей в качестве информаторов с целью ознакомления детей с традициями и обычаями народа, представителями которого они являются.

#### **Объем образовательной нагрузки**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
ФЭМП	1	4	36

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
Развитие речи	1	4	36

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
рисование	1	4	36
аппликация	1 раз в 2 недели	2	18
лепка	1 раз в 2 недели	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
Физкультура(зал)	2	8	72
Физкультура(на воздухе)	1	4	36



**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
СЕНТЯБРЬ**

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – цели дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Шар и куб.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Знакомство с пластилином	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие. Учить лепить изделие на доске, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Знакомство с карандашами и бумагой.	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести по бумаге, не нажимая сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиком по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
<b>2-я неделя</b>			

1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Большой - маленький	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие ; внимание, воспитывать интерес к художественной литературе.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Большие и маленькие мячи.	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Идёт дождь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

### 3-я неделя

1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• «Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие.	• Большой, маленький	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

	(музыка)		
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• «Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• «Знакомство с улицей»	Уточнять и расширять представления детей об улице дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Шар и куб	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать

			изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• «Красивые лесенки». Цель: эстетическое восприятие.	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать

## ОКТАБРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – цели дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Хорошо у нас в детском саду.	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Гусеницы и лесенка.	Познакомить с кругом; учить отвечать на вопрос «сколько?», учить определять совокупности словами «один», «много», «ни одного», обследовать круг осязательно – двигательным путем.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Три медведя».	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Колобок	Обучать детей к новому действию с глиной – скатыванию кругообразными движениями; вызывать желание создавать образы сказочных персонажей
5	1. Художественно-	• Разноцветный	Расширить представления детей о

	эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	ковер из листьев.	природном явлении листопаде, учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать работать кистью.
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Где ночует солнце?	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц звезды – наступила ночь.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Колобок.	Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук [и].	Упражнять в четком и правильном произношении звука (и) (изолированно, в слогах, словах); закреплять представления о различии предметов по величине.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Большие и маленькие яблочки на тарелочке.	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Цветные клубочки.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться ею (Обмакивать всем ворсом в краску); развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть.
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Кошка и котенок.	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.

2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Андрюша и цыпленок. Дорожки.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; строить дорожки варьируя их по длине, закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало».
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Рассматривание картинка «Коза с козлятами».	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками (к) и (т).
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Подарок для котенка	Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, самостоятельность выполнения задания; учить использовать ранее приобретенные навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительности
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Разноцветные мыльные пузыри.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов.

#### 4-я неделя

1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Плоды фруктовых деревьев.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления, учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Путешествие в лес за грибами.	Учить находить один и много предметов специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много», сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.

4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Консервируем фрукты	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно вбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), тему, любоваться готовым рисунком

## НОЯБРЬ

1-я неделя			
№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – цели дошкольного образования
1	2	3	4
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Ветер-ветерок.	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует ветер, с деревьев опадают листья; развивать зрительное и слуховое внимание.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.	Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках выставлять их изображение в той очередности, которую предлагает педагог.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».	Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие.
2-я неделя			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Как звери к зиме готовятся?	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
2	1. Познавательное развитие (формирование	• Заплатки для ковриков.	Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много», различать и

	элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)		называть круги квадрат.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки ( как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой).
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Шарик и кубики	Воспитывать желание заниматься творчеством; самостоятельность; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Разноцветные обручи.	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы; рассматривать свою работу.
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Классификация посуды.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Путешествие в лес. Конструирование мебели.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Русская народная сказка «Репка».	Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; отвечать на вопросы.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие.	• По замыслу	Самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых



	(музыка)		предметов; воспитывать культуру поведения.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Блюдце для молока.	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его.
<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Наш семейный альбом.	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Круг и квадрат.	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов в окружающей обстановке.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».	Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Разноцветные огоньки в домиках.	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование «Кто живет в лесу?».	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел.

## ДЕКАБРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – цели дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие	• Наступила зима.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и

	(ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.		погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, воспитывать любовь к природе.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Кот и мыши.	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку; закрепить знания о признаках предмета: ширина, длина и цвет.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звуки [б], [д].	Упражнять в чётком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Снеговик	Учить лепить снеговика: делить пластилин на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Снежные комочки.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать приём закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, воспитывать желание рисовать.
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Зима в лесу.	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, познакомить с зимующими птицами; воспитывать заботливое отношение к птицам.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Новогодняя елочка.	Учить сравнивать предметы по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов «короткий», «длинный», «низкий», «высокий».
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие.	• Стихотворение А. Босева «Трое».	Познакомить со стихотворением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать

	(Развитие речи)		диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Снеговик	Учить составлять изображение из частей; закреплять знания о круглой форме предмета, о различии предметов по величине; воспитывать активность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Деревья на нашем участке.	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш; воспитывать интерес к рисованию.
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Магазин одежды.	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Зайчата.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже».
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи.	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Вешалка для одежды	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать активность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Знакомство с дымковской игрушкой.	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать.
<b>4-я неделя</b>			

1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие.	• Праздник с игрушками.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре; воспитывать наблюдательность.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Белочка и зайчик.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

## ЯНВАРЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – цели дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	Закрепить приемы лепки, развивать аккуратно обращаться с материалами и оборудованием, воспитывать воображение и творчество.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Новогодняя елка с огоньками и шариками.	Закрепить знание о цвете, умение изображать предметы круглой формы, развивать умение рисовать краской, воспитывать желание использовать в рисовании разнообразные цвета.
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Дикие животные.	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру.
2	1. Познавательное развитие	• Домик для лягушки.	Продолжать знакомить с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом.

	(формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)		
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».	Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка», воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (апликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Украсим рукавичку-домик.	Закрепить знание детьми желтого и красного цветов, учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать работатать с красками, любоваться своей работой.
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Новоселье.	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Фотография лошадки. Ворота.	Выделять части построек, рассказывать, из каких деталей они состоят.
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.

4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Табурет для игрушек	Учить лепить табурет: делить пластилин на части, скатывать палочки (ножки), расплющивать диск (сиденье), соединять части, прижимая их, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Украсим дымковскую уточку.	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков)
<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Поможем зайке.	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Петушок.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже», совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько», «сколько»
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук [к].	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять произношение звука [к] в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать воображение
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Грузовик	Формировать наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Мы слепили на прогулке снеговиков.	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом;

## ФЕВРАЛЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Большие и маленькие звездочки.	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Елочки. Домик.	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить с русской народной сказкой; помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Большие и маленькие птицы на кормушке	Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши); закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Мы поздравляем наших пап.	Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе
2	1. Познавательное развитие (формирование	• Самолетик для папы.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями

	элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)		«больше» «меньше», «столько – сколько»
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук [ф].	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Праздничная панорама	Стремление сделать красивую вещь (подарок); вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность, учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать эстетическое восприятие.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Светит солнышко.	Учить передавать образ яркого солнца цветным пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку; формировать аккуратность
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Самолет построим сами.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным.
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Две куклы.	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «столько», «сколько»
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Русская народная сказка «Рукавичка»	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка).	• Колеса и рули для автомастерской	Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части



	2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)		транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д.; учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра); воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Самолеты летят.	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками (набирать краску на кисточку, снимать лишнюю краску и т. д.)
<b>4-я неделя</b>			
1		• «Мамы всякие нужны!».	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Открытки для мам.	Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, обозначать результаты соответствующими словами
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Узор на круге.	Учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Деревья в снегу.	Расширить представления детей о природном явлении снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев, ориентироваться в рисунке

## МАРТ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			

1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Едем в гости к бабушке.	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, звенит капель, на дорожках тает снег; развивать наблюдательность
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Соревнование.	Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Угощение для бабушки	Умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки, самостоятельность, творческие способности; упражнять в разнообразных приемах лепки; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование «Солнечный зайчик».	учить цветовым пятном передавать характер образа; развивать навыки работы кистью; знакомить с разным эмоциональным состоянием человека
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Кто живет рядом с нами?	познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным;
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Кораблики.	формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); закреплять способы сравнения предметов

3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки; развивать умение слушать музыкальные произведения
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Цветы в подарок	воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг середины.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование «Все сосульки плакали».	учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек; развивать навыки работы кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, интерес к рисованию
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Бытовые приборы.	формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Цыпленок. Загон для лошадок.	учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа)
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук [ц].	учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Неваляшка для Незнайки	упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; учить делить глину на две части, скатывать два шара (большой шар для туловища, маленький – для головы),

			соединять части, прижимая их; воспитывать активность, самостоятельность.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поменяем воду в аквариуме.</li> <li>Комплекс упражнений «Рыбки»</li> </ul>	учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата

<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы – космонавты.</li> </ul>	познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями, летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии, активность, самостоятельность
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Теремок».</li> </ul>	упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький»
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».</li> </ul>	довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе птицы не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому
4	1. Художественно-эстетическое развитие (апликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Салфетка</li> </ul>	упражнять в изображении предмета (ракета), состоящего из частей разной формы (заостренный цилиндр и четыре цилиндрических конуса у основания); учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.</li> </ul>	учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения с содержанием действия, замечать характер наносимых следов, выполнять движения в общем для всех темпе

## АПРЕЛЬ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
---	-------------------------	------	--

1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Солнечные зайчики.	расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Игрушечный магазин. Ворота для машины. • Подвижные игры	учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много»; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развивать вынимание и мышление
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи.	отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Цыплята гуляют	формировать умение передавать в лепке образ цыпленка, форму частей тела, головы, хвоста; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Мой веселый, звонкий мяч.	формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять знания о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Деревья и кустарники на нашем участке.	показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных	• Утро и вечер.	закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер; развивать мышление

	математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)		
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».	помочь детям вспомнить стихи, которые они разучивали в течение года, запомнить новое стихотворение; развивать мышление
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Скворечник	учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Праздничные флажки.	учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом; обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Кто построил этот дом?	формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• История «Про бабушку и дедушку». Домик.	закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на</i> , <i>под</i> , <i>в</i> и т. д
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звуки [с], [с']; • Слушание песни	отрабатывать четкое произношение звуков [с], [с']; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие.	• Кирпичики	закреплять умение делить глину на равные части; учить лепить кирпичики, более точно передавая характерные признаки предмета; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям

	(музыка)		любой профессии
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Одуванчик.	закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить различать краски по цвету; познакомить с растением одуванчиком, его строением; воспитывать желание любоваться цветами
<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Где мы живем?	формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Котята.	совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».	познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Скоро праздник придет	учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Матрешек русский хоровод.	учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине; воспитывать эстетический вкус, дав детям возможность самостоятельно выбрать цвет для рисунка

## МАЙ

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	1. Познавательное	• Дождик песенку	продолжить знакомить со свойствами воды;

	развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	поет.	учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Знакомство. Заборчик.	формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Звуковая культура речи: звук [ш].	упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек); закреплять умение объяснять свои действия
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Утенок в лужице	формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Цып-цып-цып, мои цыплятки.	учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии
<b>2-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Шестиногие малыши.	учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-	• Игры с Незнайкой.	формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой



	эстетическое развитие. (музыка)		
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».	познакомить со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить детей сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Цыплята на лугу	Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Рисование по замыслу.	развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей
<b>3-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Классификация предметов.	учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• День рождения доброй волшебницы.	совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».	помочь запомнить стихотворение; выразительно читать его; учить петь эмоционально, сопровождая пение жестами, связно отвечать на вопросы.
4	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Сладости для магазина	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать творческие способности, самостоятельность.

5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Яркие флажки.	учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок, вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета
<b>4-я неделя</b>			
1	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). 2. Физическое развитие	• Наш друг светофор.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность
2	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• День рождения доброй волшебницы.	совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение
3	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие. (Развитие речи)	• Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».	Познакомить со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки
4	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 2. Художественно-эстетическое развитие. (музыка)	• Домик	Развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).
5	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие.	• Листочки и почки.	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представление о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.

### Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (а подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я – 4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я и моя семья</i> (1-я – 2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября – 2-я</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам</p>

неделя ноября)	<p>приборами,  Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	дорожного движения.
3-я – 4-я недели ноября	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных. Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	Выставка детских работ Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»
<i>Новогодний праздник</i> (1-я – 4-я недели декабря)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (2-я – 4-я недели января)	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

<p><i>День Защитника Отечества</i> (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Тематическое занятие посвященное Дню защитников Отечества. Фотогалерея «Вот такие наши папы!»</p>
<p><i>8 марта</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Человек и мир вещей</i></p>	<p>Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>Оформление уголка «Ряженья»</p>
<p><i>Весна</i> (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я – 4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Театрализованное представление «Бабушка-Загадушка». Выставка детского творчества.</p>
<p>Мониторинг</p>		<p>Заполнение персональных карт развития детей</p>
<p><i>Лето</i> (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

	<p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>	<p>1 июня — 20 августа</p>	

### **Методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3–е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2015.

– 3

